هيكلية البحث العلمي

أ.م.د.يسرى محمد عبد الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آَمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ)

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سورة المجادلة

الآية (١١)

الاهداء

إلى من خلقني وسواني بعد اذ كنت نسياً منسياً

"الله جل جلاله"

إلى النور الساطع والسراج الواضح

"محمد وآله (صلوات الله عليهم أجمعين)"

هيكلية البحث العلمي:

يتالف البحث العلمي من عدد من الصفحات او الفقرات او المكونات منها ماهو اساسي ومنها ماهو اختياري وللباحث حرية وضعه او رفعه من النص والتي تمثل الشكل النهائي لاي بحث علمي (انساني – تطبيقي)

غلاف البحث:

قد يكون كارتوني او ورقي او من النايلون و يدون عليه عنوان البحث واسم الباحث وسنة اعداد البحث.

صفحة العنوان:

وتتضمن المعلومات التالية:

- التسلسل الاداري للجهة التي يعقد في اطارها وتكتب في الجهة اليمنى العليا من صفحة العنوان
- يكتب العنوان بشكل واضح في وسط الصفحة ومميز عن بقية الكتابات في تلك الصفحة ويكون وسط الصفحة ويكتب تحته بخط ادق العنوان الثانوي (ان وجد)
- اسم الباحث والمرحلة والدرجة الوظيفية وهذه المعلومات تدرج اسفل عنوان بياناته

صفحة الاية القرانية:

وهي صفحة اختيارية حيث يرتأي بعض الباحثين وضع اية قرانية يفتتح بها بحثه

صفحة الاهداء:

وهي ايضا صفحة اختيارية حيث يجب على الباحث ان يهدي جهده في هذا البحث الى اشخاص لهم مكانة خاصة عنده او دور خاص في حياته

صفحة الشكر والتقدير:

وهي اختيارية حيث يمكن ان يرغب الباحث بتقديم الشكر لاشخاص ساعدوه او يسروا له عملية الحصول على المعلومات

- المستخلص:

في البحوث المنشورة في الدوريات العملية وبحوث الدراسات العليا يجب على الباحث ان يكتب مستخلصا من عدد من الكلمات اما ١٠٠ أو ٢٠٠ كلمة باللغة العربية او الانكليزية او كلاهما معا يبين فيه هدف البحث والادوات المستخدمة بجمع المعلومات منهجية البحث واستعراض اهم النتائج والتوصيات

- قائمة المحتويات:

وهي صفحة تضم التقسيمات الاساسية والفرعية والتي تمثلها ابواب وفصول ومباحث البحث مع ارقام صفحات وورودها في نص البحث وهي فقرة اساسية في البحث العلمي

- قائمة الاشكال والجداول والمختصرات:

وهذه القوائم تكون حسب حاجة البحث قد يتطلب موضوع البحث تنظيم عدد من الاشكال فيجب ترتيبها حسب ورودها في النص وبالتسلسل ثم تنظيم قائمة بعناوين تلك الجداول والاشكال وارقام الصفحات التي وردت في نص البحث.

اما المختصرات فهي تستخدم لغرض تحقيق المتن بعض المصطلحات او اسماء الجهات وتكرارها بشكل كبير حيث توضع الاسماء كاملة او المصطلحات كاملة مع مايقابلها من الرموز والمختصرات لغرض ارشاد القارئ الى ماهية الاستخدام لهذا الرمز او المختصر مثل منظمة الصحة العالمية والمنظمة الدولية للتربية والثافة والعلوم.

- المقدمة:
- تمثل المقدمة اول فقرة اساسية في كتابة البحث العلمي ويتناول فيها الباحث التعريف بموضوع البحث مع تحديده زمنيا ومكانيا وشكليا وسبب اختياره لهذا الموضوع واهميته والمنهجية التي اعتمدها وبشكل موجز واهم المشاكل التي اعترضت سبيل البحث ويمكن الاشارة الى الابواب والفصول والمباحث بشكل مختصر وتذيل المقدمة باسم الباحث وتاريخ كتابتها وتكتب المقدمة بعد فراغ من كتابة البحث كاملا.
- التمهيد:
- هي فقرة اختيارية يتناول فيها الباحث موضوعات ذات صلة بموضوع البحث مثلا اذا كان موضوع البحث يتناول دراسة حياة شاعر معين يمكن للباحث يكتب تميهدا يمثل الحياة السياسية والاجتماعية والادبية في تلك الفترة ويكون حجم التمهيد عادة نسبة من حجم البحث.
- متن البحث:
- ويمثل صميم المادة العلمية سواء كان البحث ادبيا اوتطبيقيا او علميا التي يتناولها موضوع البحث مقسما حسب مايرتأيه الباحث الى ابواب او فصول او مباحث او خليط من التقسيمات السابقة ويشترط فيها التسلسل في الافكار والتوازن في عرض المادة العملية والترابط فيما بين الابواب والفصول والمباحث فضلا عن استخدام الالفاظ والمفردات الغريبة النادرة الا في حالات نادرة وتوضح هذه المفاهيم في الهوامش عند استخدامها .
-

- الخاتمة:

يستخدم هذا المصطلح في البحوث الانسانية ويستخدم مصطلح النتائج والتوصيات في البحوث العلمية التطبيقية وهي تمثل خلاصة ماتوصل اليه الباحث في عملية انجاز بحثه وتكتب عادة بعد الفراغ من كتابة الابواب والفصول اي متن البحث.

- قائمة المصادر والمراجع:

- وهي قائمة هجائية باسماء المؤلفين حيث تقلب الاسماء اذ كانت ملحقة باسم شهرة والذي يمثل نسب ولقب او كنية وتضم كل المصادر والمراجع التي اعتمدها المؤلف في اعداد بحثه وتستخدم نفس البيانات في وصف المصادر المستخدمة في الهامش عدا ارقام الصفحات.

- الملاحق:

تحتاج بعض البحوث الى اضافة معلومات وبيانات كملاحق لتعزيز وبيان مصداقية المعلومات والبيانات الواردة في متن البحث وتعكس هذه الملاحق جهد الباحث عند اعداد البحث من المعلومات المجمعة من مختلف ادوات جمع البيانات وقد تمثل هذه الملاحق قائمة استبيان او وثائق رسمية او قانونية اسئلة المقابلة اشكال او جداول احصائية او صور او رسومات بيانية .....الخ ويشار الى الملاحق في متن البحث عند الاستشهاد بها بالشكل التالي :

انظر (ملحق ١) ص .

الاشارة الى المصادر والهوامش

- الكشافات:

هي عبارة عن قوائم هجائية بكل كلمة دالة في النص ان تمتلك نوعا من الاهمية بالنسبة للقارئ بحيث يصل اليها باقل وقت وجهد ممكن دون الحاجة الى قراءة النص كاملا وكانت سابقا تسمى فهارس مثل فهارس الاعلام والاماكن والايات القرانية والاحاديث النبوية الشريفة او الاشعار ويوضع امام كل دالة ارقام الصفحات التي وردت داخل نص البحث

- الاشارة البيلوغرافية: وتعني ارجاع المعلومات او المعلومة التي يستبقها الباحث ويدونها في بحثه الى مصادرها وتتضمن المعلومات التالية:
- اسم المؤلف (بدون لقب) – عنوان الكتاب – المسؤلية المشتركة – الطبعة (عدا الاولى) – مكان النشر – اسم الناشر – السنة – الصفحات التي استقى الباحث منها المعلومة

الهوامش: هي كل التعليقات والشروحات والحفيرات والملاحظات حول اي معلومة من المعلومات واي مصطلح او لفظ غير واضح او غير معروف او يستخدم لاول مرة ولايفضل الباحث وضعها في متن البحث لغرض عدم تضخم البحث اولا ولانها معلومات ثانوية فيقوم الباحث بتوضيحها في الهامش لزيادة معلومات القارئ حول هذه المعلومة.

موقع او مكان الاشارة البيلوغرافية والهوامش:

المصادر: هي كل اوعية المعلومات التي يمكن ان يستخدمها الباحث معلوماته سواء كانت تقليدية (كتب – دوريات – رسائل جامعية .....الخ) او غير تقليدية (رسائل سمعية وبصرية او رسائل محسوسية)

- اولا: الاشارة الى الكتب:
- عند الاشارة الى كتاب يجب تدوين المعلومات البيلوغرافية التالية

- (رقم الهامش)اسم المؤلف. عنوان الكتاب.- الطبعة.-مكان النشر :اسم الناشر،سنة النشر ،الصفحة التي اخذت منها المعلومات.

مثلا:

- (١)عباس محمود العقاد .عبقرية محمد.- ط٢.-بغداد:جامعة بغداد، ١٩٧٩، ص٢٠

في حالة تكرار الاشارة الى الكتاب نفسه دون وجود فاصل بين الاشارتين تستخدم عبارة المصدر نفسه او المصدر السابق ثم ذكر رقم او ارقام الصفحات في الاشارة التالية.

- في حالة الاشارة الى الكتاب نفسه دون وجود فاصل زمني بين الاشارتين تدون الاشارة الثانية للكتاب واسم المؤلف ثم عنوان الكتاب ثم ارقام الصفحات. مثلا:

(١)عباس محمود العقاد. عبقرية محمد .– ط٢.- بغداد: جامعة بغداد، ١٩٧٩،ص٢٠

(٢)عدنان احمد الخطيب . السيرة النبوية .– القاهرة :مجمع اللغة العربية ،١٩٨٣،ص١٠

(٣)عباس العقاد ،مصدر سابق،ص٢٣

- في حالة تكرار الاشارة نفسه وقد تم استخدام كتابين مختلفين لنفس المؤلف وفصلت الاشارة الى الكتاب الثاني بين الاشارة الولى للكتاب الاول والثانية فتكون بالشكل التالي:

(١)عباس محمود العقاد. عبقرية محمد .– ط٢.- بغداد: جامعة بغداد ،١٩٧٩،ص٢٠

(٢)عدنان احمد الخطيب .السيرة النبوية .– القاهرة :مجمع اللغة العربية ، ١٩٧٥،ص١٣

(٣)عباس محمود العقاد .عبقرية محمد ،مصدر سابق،ص٦٥

- في حالة اخذ المعلومة او المعلومات من اكثر من مصدر واحد فيجب الاشارة الى تلك المصادر جميعا
- في حالة البيانات عن مكان النشر واسم الناشر وسنة النشر لايترك مكانها فارغا وانما يشار اليها بالمختصرات الاتية:

{د.م} دون مكان النشر

{د.ن} دون اسم الناشر

{د.ت} دون تاريخ النشر

تحذف الالقاب العلمية والدرجات الوظيفة المختلفة من اسماء المؤلفين عند الاشارة اليها مثل (المهندس-الدكتور-الشيخ- الامام-الخليفة-العلامة-الاستاذ-المدرس.....الخ)

في حالة وجود مؤلفين اكثر من ثلاثة للكتاب المشار اليه يدون اسم المؤلف الاول فقط وتحذف اسماء المؤلفين الاخرين وتستخدم عبارة واخرون بعد علامة الحذف (...)

في حالة قيام وزارة او مؤسسة او جهة معنية بتاليف كتاب مشار اليه وعدم وجود اسم مؤلف محدد له بدون اسم الوزارة او الجهة بعد اسم الدولة كمدخل رئيس للمكان اسم المؤلف

في حالة اذا كان الكتاب المشار اليه مترجم او محقق او مشروح بدون اسم المترجم او المحقق او الشارح

ثانيا: الاشارة الى بحوث الدوريات:

- عند الاشارة الى بحوث منشورة في دورية تدوين او الاشارة اليه في الهامش وحسب البيانات البيلوغرافية التالية:
- (رقم الهامش)اسم الكاتب او مؤلف البحث .عنوان البحث او المقالة .عنوان الدورية ، المجلد، العدد ،التاريخ ،رقم او ارقام الصفحات.

مثلا:

(١) سعد الدين وهبة . دراسة الادب القديم . مجلة الاحترام، س ١٣،ع١١ ،١٩٩٥، ص٢٣

ثالثا: الاشارة الى الرسالة او الاطروحة الجامعية:

- عند الاشارة الى الرسالة او الاطروحة الجامعية فيجب تدوين المعلومات البيلوغرافية الاتية منها:
- (١)اسم الباحث. عنوان الرسالة او الاطروحة (نوع الرسالة او الاطروحة).- مكان الجامعة :اسم الجامعة، تاريخ المناقشة، الصفحات

مثلا:

(١)سعد ابراهيم محمد . شعر جميل بثينة : دراسة في الصياغة الفنية (رسالة ماجستير).-بغداد: الجامعة المستنصرية،١٩٩٨،ص١٠١-١٠٢

ملاحظات عامة حول كتابة البحث:

- العنوان الرئيسي والفرعي
- تحتل العناوين الرئيسية دائما صفحة مستقلة وتكتب بخط واضح وباسلوب صياغي يختلف عن بقية الخط المستخدم في كتابة نص البحث والعناوين الفرعية.
- اما العناوين الفرعية فيكون موقعها في بداية سطر وتكتب بخط اصغر من العناوين الرئيسية واكبر من خط كتابة النص.

قائمة المصادر:

- الحسين- قصي -١٩٨٤-كتابة البحوث العلمية والاكاديمية المنهجية الحديثة – دار ومكتبة الهلال –بيروت.
- ابراهيم عبد الوهاب –اسس البحث العلمي الاجتماعي- القاهرة – مكتبة نهضة الشرق -١٩٨٥-ص١٣٤
- ابو سليمان ,عبد الوهاب ابراهيم – كتابة البحث العلمي صياغة جديدة – ط٣- جدة دار الشرق – ١٩٨٧ – ص٢٣٤
- ابو سل محمد عبد الكريم – اساسيات البحث العلمي والثقافة المكتبية – عمان – دار الفكر -١٩٩٨ – ص٢٥٦
- اسماعيل زكي محمد – ورقة البحث العلمي – كيف تكتب في المرحلة الجامعية –الاسكندرية – دار المطبوعات الجديدة – ١٩٨٧-ص٢٧
-